

Los diferentes géneros de música: una voz o un escape

(The different genres of music: a voice or an escape)

Amy Li

82-455: Popular Music and Countercultures in Latin America

Agustín, José. *E rey se acerca a su te p o*. México, 1978. 128, 105 pp. ISBN: 9789684190054

Pujol, Sergio. *Roc y d ctadura*. Argentina, 2007. 284 pp.

La noche de os p ces. Dir. Hector Olivera. Act. Alejo García Pintos. 19

asesinados por el gobierno. En esta película, aunqu

habilidad de evitar las autoridades y aprovechar las injusticias del gobierno para ayudar a su
obsesión de imitar todos los elementos de la música disco y Tony Manero, el personaje principal
de *Fiebre de sábado noche*

de literatura y películas obviamente favorecen el rock más que el disco con una buena imagen de los rockeros que son unidos mientras los que les gusta la música disco son representados como excéntricos o distantes. Es importante considerar las perspectivas de los creadores y cómo influyen las representaciones de diferentes géneros y la gente asociada con ellos.