



visible para él, y no puede elegir visitarlo cada vez que quiera, le da al lector la idea de que la visita del niño al árbol dentro del palacio va a ser un boleto de sólo ida, que aumenta la anticipación.

Otro uso extensivo de objetos se puede encontrar en “El niño al que se le murió el amigo”. El niño y su amigo compartían una colección de juguetes. Es posible que las canicas representen su inocencia e infancia que pierde con la muerte de su amigo, y con eso su sentido de seguridad. El brillo del pasado se pierde, y eso le llena de miedo y soledad. Del mismo

