



incapacidad de escapar de su sufrimiento. El único lugar donde la niña puede encontrar refugio del polvo está en el agua, específicamente en la tina. Cuando se baña, está libre del polvo. Está libre del sufrimiento. Físicamente, la tina representa un modo de escapar del polvo. Sin embargo, el polvo simboliza la causa de todo el sufrimiento de la niña. Además de ser una forma de escapar, la tina representa un renacimiento para la niña. Matute quiere que los lectores se den cuenta del mensaje que algunas veces terminar la vida y terminar el sufrimiento es mejor que continuar viviendo y sufriendo. En este cuento

en realidad es peor que experimentó este tiempo sin sufrimiento porque ahora siempre va a recordar estas memorias y vivir con esperanza que puede encontrar la felicidad otra vez cuando no es posible; su sufrimiento es para siempre.

Para concluir, los objetos en los tres cuentos